

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБОУ «НКНШ»

Протокол № 1
От 29 августа 2022 года

«РАССМОТРЕНА»

Руководитель ШМО
учителей начальных классов
МБОУ «НКНШ»
района РТ

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Сулейманов М.З.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «НКНШ»
Аксубаевского муниципального

Сулейманов М.З.



Приказ №27 от 01.09.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 4 КЛАССА
МБОУ «НОВОКИРЕМЕТСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
АКСУБАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ
БАГАУТДИНОВОЙ ХАЛИСЫ МИНФАЗЫЛОВНЫ
НА 2022-2023 ГОД.**

Село Новая Киреметь

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Слушание музыки

Выпускник:

Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Выпускник: Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Выпускник: Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этической. региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций.

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа). Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (5 часов). Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов). «В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа). Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (6 часов). Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (5 часов). Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов). Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Музыка»

в рамках УМК «Перспектива» в 4 классе 1 час в неделю- 34 часа в год.

№	Тема урока	Кол.ч	Дата проведения	
			План	Факт
1	«Россия –Родина моя» (4ч) Вся Россия просится в песню...Мелодия.	1	1.09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	10.09	
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1	15.09	
4	«Я пойду по полю белому...На великий праздник собрался Русь!»	1	22.09	
5	«О России петь,что стремиться в храм» (5 ч) Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	29.09	

6	Кирилл и Мефодий.	1	6.10	
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	13.10	
8	Исламские праздники.	1	20.10	
9	Обобщающий урок по теме раздела.	1	27.10	
10	«День,полный событий»(5ч) “ «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	10.11	
11	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	17.11	
12	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	24.11	
13	Ярмарочное гулянье.	1	1.12	
14	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	8.12	
15	«Гори,гори ясно,чтобы не погасло!»(3ч) Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	15.12	
16	Оркестр русских народных инструментов.	1	22.12	
17	«Музыкант-чародей»	1	12.01	
18	«В концертном зале»(6ч) Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо..	1	19.01	
19	Старый замок.	1	26.01	
20	Счастье в сирени живет...	1	2.02	
21	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	9.02	
22	Патетическая соната. Годы странствий.	1	16.02	

23	Царит гармония оркестр	1	23.02	
24	«В музыкальном театре»(5ч) Опера «Иван Сусанин»	1	2.03	
25	Исходила младёшенька.	1	9.03	
26	Русский восток..	1	16.03	
27	Балет «Петрушка»	1	23.03	
28	Театр музыкальной комедии.	1	6.04	
29	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	13.04	
30	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	20.04	
31	В каждой интонации скрыт человек.	1	27.04	
32	Музыкальный сказочник.	1	11.05	
33	Рассвет на Москве-реке.	1	18.05	
34	Обобщающий урок.	1	25.05	